

Konzerte September · Oktober · November

Sonntag, 25. September · 17 Uhr
Pfarrkirche Leiden Christi

Max Reger

Orgelwerke I

Fantasia und Fuge über BACH op. 46
Fantasia über "Wachet auf" op. 52/2 u.a.

Christan Brembeck, Orgel

Eintritt frei

Sonntag, 23. Oktober · 17 Uhr
Pfarrkirche Leiden Christi

Max Reger

Orgelwerke II

Fantasia und Fuge d-moll op. 135 b
Präludium und Fuge d-moll u.a.

Christopher und Eduard Steinbügl, Orgel

Eintritt frei

Sonntag, 20. November · 17 Uhr
Pfarrkirche Leiden Christi

Gioachino Rossini

Petite Messe solennelle (1863)

Barbara Zacherl, Sopran
Anja-Maria Luidl, Alt
Moritz Kugler, Tenor
Ludwig Mittelhammer, Bass
Sophie Mengele, Klavier

Chorgemeinschaft Leiden Christi
Leitung: Eduard Steinbügl

VVK 18,- / 15,- €

Konzert Dezember

Sonntag, 11. Dezember · 17 Uhr
Pfarrkirche Leiden Christi

MENZINGER ADVENTSINGEN

„Die Nacht ist vorgedrungen“

Chöre und Instrumentalgruppen
der Pfarrei Leiden Christi

Eintritt frei

Gottesdienste mit Chor & Instrumenten

jeweils 10.30 Uhr · Pfarrkirche Leiden Christi

14. Feb. 1. Fastensonntag

Josef Rheinberger:

Missa in G "St. Crucis" op. 151 / Angelis suis

28. März Ostermontag

W. A. Mozart: Missa solemnis in C KV 337 /
Kirchensonate in C KV 336 / Regina coeli KV 276a

15. Mai Pfingstsonntag

Joseph Haydn: Missa brevis Sti. Johannis de Deo

W. A. Mozart: Laudate dominum KV 339

17. Juli 16. Sonntag im Jahreskreis

Flor Peeters: Missa in honorem sancti Josephi op. 21

16. Okt. Kirchweihsonntag

Johann Ernst Eberlin: Missa in C

Johann Michael Haydn: Laudate populi

26. Dez. 2. Weihnachtstag

Josef Rheinberger: Messe in C op. 169

Johann Seb. Bach: Er ist auf Erden kommen BWV 248

Änderungen vorbehalten!



Jahresprogramm 2016

Veranstalter: Katholisches Pfarramt Leiden Christi
Passionistenstraße 12 · 81247 München
Tel. (0 89) 89 11 41-0 · Fax (0 89) 89 11 41-12
www.chorgemeinschaft-leiden-christi.de

Konzerte ~ Gottesdienste

Liebe Freunde und Förderer der Kirchenmusik,

am 11. Mai jährt sich der Todestag eines bedeutenden Komponisten zum 100. Mal. Max Reger hat in den Jahren von 1901 – 1907 das Münchener Musikleben entscheidend mitgeprägt, weshalb ihm in der Landeshauptstadt eine Reihe von Veranstaltungen gewidmet sind. Die Chorgemeinschaft richtet im Passionskonzert heuer das Augenmerk besonders auf die Choralkantaten, die in der kunstvollen Bearbeitung der Strophen die besondere Wertschätzung der evangelischen Choräle zum Ausdruck bringen. Dies zeigt sich auch in den Choralphantasien Regers, die zusammen mit freien Orgelwerken in zwei Konzerten im Herbst zu hören sind. Christian Brembeck spielt darin u.a. die Fantasie und Fuge über B-A-C-H, einem Thema, das Reger gerne für Stammbucheintragungen nutzte und das auch als Motto für sein Lebenswerk gelten kann: „BACH ist Anfang und Ende aller Musik“ (1906)

Mit ausgewählten Kantaten von Johann Sebastian Bach dürfen wir im April den Kirchenmusiker-Chor der Münchner Hochschule für Musik und Theater zu einem Sonderkonzert begrüßen. Die Leitung des Konzertes übernehmen Kirchenmusikstudenten.

Ebenfalls ein großer Bewunderer Bachs war Gioachino Rossini. Seine eigentlich gar nicht so kleine „Petite Messe solennelle“ ist in der orchestralen Besetzung eine absolute Rarität der Musikgeschichte. Die Chorgemeinschaft singt das Werk zum ersten Mal beim Herbstkonzert im November.

Erfreuen Sie sich an barocken Sonaten in Sankt Wolfgang oder an symphonischen Blechbläserklängen und den festlichen Gottesdiensten in der Pfarrkirche. Wir laden Sie herzlich ein!

Eduard Steinbügl
Kirchenmusiker

Wolfgang Babl
Chorvorstand

WK

Karten im Vorverkauf werden für Konzerte angeboten, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind. Eine Reservierung von Karten für die Abholung an der Abendkasse können Sie im Internet vornehmen.

Konzerte Februar · März

Sonntag, 7. Februar · 16 Uhr
Pfarrkirche Leiden Christi

ORGELKONZERT FÜR KINDER

Ein musikalisches Märchen
von Sergej Prokofjew

Peter und der Wolf

für Orgel bearbeitet von Heinrich Grimm

Daniel Bader, Sprecher
Eduard Steinbügl, Orgel

Eintritt frei

Sonntag, 13. März · 17 Uhr
Pfarrkirche Leiden Christi

PASSIONSKONZERT

Max Reger (1873-1916)

Choralkantaten

für Soli, Chor und Instrumente

Meinen Jesum laß ich nicht
O Haupt voll Blut und Wunden
Auferstanden, auferstanden

Mechthild Kiendl, Sopran
Regina Busl, Violine
Carola Sigling, Oboe
Christian Brembeck, Orgel

Chorgemeinschaft Leiden Christi
Leitung: Eduard Steinbügl

Eintritt frei

Konzerte April · Juni

Sonntag, 10. April · 17 Uhr
Pfarrkirche Leiden Christi

GROSSES SYMPHONISCHES BLECHBLÄSERORCHESTER

„Journey into Freedom“

Werke von Ball, Rossini, Lovatt-Cooper,
Schostakowitsch, Doss, Jenkins
in original britischer Brassband-Besetzung

Brassband München
Leitung: Ekkehard Hauenstein

Eintritt frei

Mittwoch, 13. April · 19 Uhr
Pfarrkirche Leiden Christi

Johann Sebastian Bach

Kantaten

Wir danken dir, Gott BWV 29
Lobe den Herren BWV 137

Anna-Lena Elbert, Sopran
Carmen Artaza Insausti, Alt
Eric Price, Tenor · Alexander Kiechle, Bass

Kirchenmusiker-Chor & Instrumentalisten der
Hochschule für Musik und Theater München

Eintritt frei

Sonntag, 19. Juni · 17 Uhr
St. Wolfgang, Pippingerstraße

Barocksonaten für Flöte, Violine und Cembalo

Sophia Schambeck, Blockflöte
Regina Busl, Violine
Eduard Steinbügl, Cembalo

Eintritt frei

Aktuelle Informationen und Online-Kartenreservierung:
www.chorgemeinschaft-leiden-christi.de

Spendenkonto: Kreissparkasse München-Starnberg-Ebersberg
IBAN DE66 7025 0150 0160 4140 66 · BIC BYLADEM1KMS

gefördert durch das
Kulturreferat der



Landeshauptstadt
München

Chorprobe donnerstags 20 – 22 Uhr im Pfarrheim.
Sängerinnen und Sänger mit Chorerfahrung und
Notenkenntnissen sind herzlich willkommen.

Informationen erhalten Sie unter Tel. (0 89) 55 26 09 58