

Sonntag, 14. Oktober, 17.00 Uhr
Pfarrkirche Leiden Christi

Thomas Gabriel

Gregorianik & Jazz

Konzert mit dem Jugendchor
und Instrumentalisten der Pfarrei Leiden Christi

Eintritt frei

Sonntag, 18. November, 17.00 Uhr
Pfarrkirche Leiden Christi

Herbstkonzert


Felix Mendelssohn Bartholdy:
Symphonie Nr. 2 „Lobgesang“ op. 52

W. A. Mozart: Exsultate, jubilate KV 165

Enjott Schneider: Aqua vitae

Anja Schütz, Sopran
Anja-Maria Luidl, Mezzosopran
Marco Cilic, Tenor

Chorgemeinschaft Leiden Christi
Mitglieder des Jungen Orchesters München JOM
Leitung: Eduard Steinbügl

Eintritt 16,-/13,- € 

Sonntag, 16. Dezember, 17.00 Uhr
Pfarrkirche Leiden Christi

Menzinger Adventsingen

„Schlaf wohl, du Himmelsknabe“

Menzinger Sänger, Chöre und Instrumentalgruppen
der Pfarrei Leiden Christi

Eintritt frei

Gottesdienste mit Chor und Orchester

Stadtpfarrkirche Leiden Christi, jeweils 10.30 Uhr

1. Fastensonntag, 26. Februar

Hans Leo Hassler: Missa secunda

Felix Mendelssohn Bartholdy: „Denn er hat seinen Engeln“

Ostermontag, 9. April

Johann Ernst Eberlin: Missa in C

Zum 250. Todestag von Johann Ernst Eberlin

W. A. Mozart: Kirchensonate B-Dur KV 212

G. F. Händel: Halleluja aus dem Messias

Pfingstsonntag, 27. Mai

John Rutter: Mass of the Children (2002/2003)

Flor Peeters: Entrata festiva „Christus vincit“

Sonntag, 1. Juli

Louis Vierne:

Messe solennelle für Chor und zwei Orgeln

Ave verum für Chor und Orgel

Kirchweihsonntag, 21. Oktober

Charles Gounod:

**Messe solennelle en l'honneur de Sainte-Cécile
(Cäcilienmesse)**

2. Weihnachtstag, 26. Dezember

W. A. Mozart: Orgelsolemnmesse in C-Dur KV 259

Josef Schnabel: Transeamus usque Bethlehem

Änderungen vorbehalten!

Bei Konzerten ohne Eintritt und Messen mit Solisten und Orchester hoffen wir auch weiterhin auf Ihre Spendenbereitschaft und danken Ihnen für die finanzielle Unterstützung, ohne die ein derartiges Angebot nicht möglich wäre.

Chorgemeinschaft Leiden Christi e. V.
Konto 160 414 066 – BLZ 702 501 50
Kreissparkasse München Starnberg



Blutenburger Kirchenmusik 2012

Liebe Freunde und Förderer der Kirchenmusik,


die Renovierung der großen Orgel auf der Westempore findet im Mai 2012 ihren Abschluß. Damit hat die Pfarrkirche neben der barock disponierten Chororgel wieder ein Instrument zur Verfügung, das für die Wiedergabe romantischer Orgelliteratur beste Voraussetzungen bietet. Zur Wiedereinweihung der Orgel am Pfingstsonntag erklingt John Rutters „Mass of the Children“, mit der die Chöre schon beim Herbstkonzert 2011 die Zuhörer begeistern konnten.

Den 1840 entstandenen Lobgesang op. 52 beschreibt Mendelssohn seinem Freund Klingemann mit folgenden Worten: „Eine Symphonie für Chor und Orchester ... Erst 3 Symphoniesätze, an welche sich 12 Chor- und Solosätze anschließen; die Worte aus den Psalmen, und eigentlich alle Stücke, Vokal- und Instrumental-, auf die Worte Alles, was Odem hat, lobe den Herrn komponiert; du verstehst schon, daß erst die Instrumente in ihrer Art loben, und dann der Chor und die einzelnen Stimmen.“

Das in der Synthese aus symphonischen und oratorischen Elementen einzigartige Werk steht nicht nur von der Textdeutung her in enger Beziehung zu Mozarts „Exsultate jubilate“. Den Versen der Geheimen Offenbarung widmet sich Enjott Schneiders Komposition „Aqua vitae“. Das Werk für Oberstimmenchor, Percussion und Orgel ist einem Pressebericht zur Uraufführung 2010 zufolge „geprägt von kristalliner Schönheit und Reinheit, die den Atem stocken läßt.“

Eduard Steinbügl
Kirchenmusiker

Wolfgang Babl
Chorvorstand

 Für Konzerte, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, werden Karten im Vorverkauf angeboten. Eine Reservierung von Karten für die Abholung an der Abendkasse können Sie im Internet vornehmen.

Aktuelle Informationen und Kartenreservierung im Internet:
www.chorgemeinschaft-leiden-christi.de
Dort finden Sie auch Informationen zur Chorgemeinschaft und zur Mitgliedschaft.

Konzerte

Sonntag, 5. Februar, 16.00 Uhr
Pfarrkirche Leiden Christi

Orgelkonzert für Kinder

Die Gänsehaut-Orgel –
Eine Kriminalgeschichte für Tasten, Pfeifen und Schlagzeug

Percussion: Leonhard Steinbügl
Orgel: Eduard Steinbügl

Eintritt frei

Sonntag, 25. März, 17.00 Uhr
Pfarrkirche Leiden Christi

Passionskonzert

Amerikanische und europäische Chormusik

mit Werken von
Mendelssohn, Kaminski, Copland,
Gjeli, Lauridsen, Barber

Chorgemeinschaft Leiden Christi, München
Leitung: Eduard Steinbügl


Eintritt frei

Freitag, 4. Mai, 19.30 Uhr
St. Wolfgang, Pippinger Straße

Ave Maria, dich lobt Musica

Geistliches Konzert mit Werken von Praetorius, Couperin,
Boccherini, Haydn

Mezzosopran: Miriam Galonska
Violoncello: Hans Eller, Hermann Dirr, Gertraud Schina

Eintritt 8,- € 

Sonntag, 10. Juni, 13.00 Uhr
Pfarrkirche Leiden Christi

Orgelsonaten von Bach bis Hindemith

Eduard Steinbügl spielt an der restaurierten großen Orgel
auf der Westempore

Anschließend Orgelführung


Eintritt frei

Samstag, 7. Juli, 20.00 Uhr
Schloßkapelle Blutenburg

Johann Sebastian Bach Sonaten und Partiten VI

für Violine, Violoncello und Cembalo
BWV 830, 1006, 1012, 1019

Bettina Kuß, Violine – Klaus Kämper, Violoncello
Eduard Steinbügl, Cembalo


Eintritt 8,- € 

Sonntag, 23. September, 17.00 Uhr
St. Georg, Dorfstraße

A Pilgrim's Solace

Englische und spanische Musik von der Renaissance bis zur
Gegenwart für Gitarre und Gesang

Julia Kraushaar, Mezzosopran
Robert Friedl, Gitarre

Eintritt 8,- € 

gefördert durch das
Kulturreferat der  Landeshauptstadt
München

Chorprobe donnerstags 20.00–22.00 Uhr im Pfarrheim.
Sängerinnen und Sänger mit Chorerfahrung und
Notenkenntnissen sind herzlich willkommen.
Informationen erhalten Sie unter Tel. (0 89) 55 26 09 58